

هل يفتح الرئيس نيس سعيد ملف مؤسسة exporsel؟



L'AVENUE
التشريع
مستقلة ثقافية رياضية
العدد 32 - أبريل
الشمس 5000 مليون



10 أمني لا بد أن يحققها الحشاني

مجبب: قراءة 20
مكفوفاً يتقاضون
اجور شهرية لا
تتجاوز 20 ديناراً

مؤسسة TUNALU

العمل بصمت يوتي
أكله و لو بعد حين ...



Ste Italian boat
Marine service

السيدة علياء معتوق حرم قريزي

تونسية بها نفاخر... الأولى
في صيانة وتصليح البواخر



وكالة الاسفار
BEST TOURS

العنوان الأفضل للسياحة
والترفيه والراحة

*مجمع الوردة البيضاء



منارة وطنية و فخر
الصناعات الغذائية التونسية

TUSEL LINGERIE

السيدة رملة صباغ حرم بابا

هرم نسوي من المتميزات التقاة والثقة



للمراغبين في شراء سيارة: هذه اسعار اكثر الماركات تداولا

مبارك

عيد فطر مبارك
EID AL-FITR





في العمق

يكتبها : الخبير الجباني لسعد الذوايدي

هل يبادر سعيد بإثبات صدق نواياه بحذف الهياكل الرقابية السورية؟

و المؤسسات العمومية المماثلة لها،
- المؤسسات العمومية غير الإدارية و
المنشآت العمومية أو ذات المساهمة العمومية،
- الجمعيات،
- الجمعيات المهنية و الشركات التعاونية،
- الهياكل الأخرى التي تنتفع بصفة مباشرة
أو غير مباشرة بمساعدة أو دعم من الدولة أو
الجماعات الجهوية أو المحلية.
كما يمكن تكليف الهيئة بإنجاز مهمات
تقويم لنشاط و أداء المصالح و الهياكل
المذكورة أعلاه و برامجها و نتائجها المسجلة
ومردودها و ذلك قصد تحسين طرق تنظيمها
و سيرها.
كما تتولى الهيئة بصفة حصرية إجراء
مهمات تدقيق حسابات المشاريع الممولة
بموارد خارجية، لفائدة جل الجهات الممولة
(البنك الدولي للإنشاء و التعمير، البنك
الإفريقي للتنمية، الوكالة اليابانية للتعاون
الدولي، الإتحاد الأوروبي، صندوق الدول
المصدرة للنفط، الصندوق الدولي للتنمية
الفلاحية، البنك الألماني للتنمية...).

هذه الهياكل السورية التي يهدر من خلالها
المال العام و يكافأ الموالمون من خلال تنصيبهم
على رأسها كغيرها من الهياكل كالهيئة العليا
لحقوق الإنسان و الحريات الأساسية والتي
تراقب من خلالها السلطة التنفيذية نفسها
بنفسها في خرق للمعايير الدولية الموضوعة
من قبل المنظمة الدولية للاجهزة العليا للرقابة
والمحاسبة المعروفة تحت اسم «انتوساي»
عملا بالمثل الشعبي «الطير اللي يغني و جناحو
يرد عليه». تبعا لما تم شرحه، هل يبادر هشام
المشيخي بإثبات صدق نواياه و ارادته من
خلال اصدار الاوامر المكرسة لحد ادنى من
استقلالية هياكل الرقابة العمومية و باعداد
مشروع قانون لحذف الهيئة العليا للرقابة
الإدارية و المالية و الموقوف الإداري و الهيئة العليا
لحقوق الإنسان و الحريات الأساسية و غيرها
من الهياكل التي يهدر من خلالها المال العام
و كذلك بتحويل القانون المتعلق بالمكلف
العام بنزاعات الدولية لمنحه حدا ادنى من
الاستقلالية و المبادرة حتى لا يبقى مكتوف
الايدي امام الجرائم البشعة التي ترتكب يوميا
في حق المال العام.

مؤرخ في 12 أوت 2013 المتعلق بتنظيم
ومشمولات هيئة الرقابة العامة للمصالح
العمومية و يضبط النظام الأساسي الخاص
بأعضائها، كلفت هذه الهيئة بما يلي:
- إجراء الرقابة العليا على مصالح الدولة
و الجماعات المحلية و المؤسسات و المنشآت
العمومية و بصفة عامة على الهياكل و الذوات
و المنظمات بجميع أنواعها التي تنتفع بدعم
أو بمساهمة عمومية بصفة مباشرة أو غير
مباشرة في شكل حصص من رأس المال أو
في شكل إعانات أو قروض أو تسبقات أو
ضمانات وكذلك الذوات الأخرى التي تؤمن
مرفقا عموميا مهما كانت طبيعتها.
- إجراء الأبحاث و المهمات الخصوصية من
خلال الأعمال الرقابية الدقيقة و الظرفية التي
يمكن أن تعهد إليها.
- تقييم البرامج الوطنية و السياسات
العمومية في إطار التقييم التشاركي و ذلك
بهدف تعزيز انفتاح الهياكل المعنية بالتقييم
على محيطها و تحسين علاقتها بالمتعاملين
معها.
- التدقيق في التصرف العمومي من حيث
نجاعته و جدواه و آثاره.
- تدقيق و تقييم المشاريع و البرامج الممولة
في إطار التعاون الخارجي. و يمكنها إنجاز
مهام التدقيق و التقييم المذكورة لفائدة
الهيئات الممولة بمقتضى اتفاقيات تبرم في
الغرض بعد موافقة رئيس الحكومة.
و علاوة على هذه المهام، حوّل الأمر المذكور
هيئة الرقابة العامة للمصالح العمومية
لإبداء الرأي في مشاريع النصوص القانونية
و الترتيبية التي تهدف إلى تنظيم أو تحسين
أساليب العمل بالهياكل العمومية و كذلك
الإجراءات الهادفة إلى الرفع من جودة
التصرف العمومي و تكريس مبادئ الحوكمة.
تتولى هيئة الرقابة العامة للمالية بناء
على أذن بمأمورية صادرة عن الوزير
المكلف بالمالية إجراء مهمات تفقد و مراقبة
مشروعية و جدوى تصريف و حسابات
المصالح و الهياكل العمومية التالية:
- مختلف المصالح العمومية المركزية و
الجهوية،
- الجماعات المحلية (البلديات و المجالس
الجهوية)،
- المؤسسات العمومية ذات الصبغة الإدارية

في إطار سياسة الديكور و الواجهة وذر
الرماد في العيون احدثت عددا من هياكل
الرقابة العمومية التي ليس لها من مهام فعلية
سوى المساهمة في اهدار المال العام و الارتزاق
من خلال الميزانيات المخصصة لها باعتبار
انها فاقدة للحد الأدنى من الاستقلالية حتى
يتسنى لها القيام بمهامها. عملا بالنصوص
المنظمة لتلك الهياكل السورية التي هي اشبه
بمراكز للارتزاق و التمتع لا يمكنها القيام
بمهام الا على ضوء اذن بمأمورية تصدر عن
رئيس الحكومة او وزير المالية او وزير املاك
الدولة. تبعا لاجراء الاذن بمأمورية بقيت تلك
الهياكل مشلولة و غير ناجعة على الرغم من
استشراء الفساد و اهدار المال العام و العبث به
في جميع المجالات و على الرغم من الميزانيات
التي يهدر في اطارها. وفي اطار التستر
على الفساد و تنميته عادة ما تقتصر الاذن
بمأمورية على مراقبة مسالة بعينها عادة ما
تكون جانبية و هامشية و ليس التصرف بصفة
عامة داخل الهياكل و المؤسسات العمومية
التي يراد مراقبتها بصفة صورية.
لماذا لم يبادر رئيس الدولة باصدار اوامر
جديدة و هذا غير مكلف لتكريس حد ادنى
من الاستقلالية لتلك الهياكل لكي تبادر من
تلقاء نفسها بمراقبة الهياكل و المؤسسات
العمومية و المؤسسات الخاصة التي تتمتع
من المال العام في شكل منح و مساعدات
مالية كبعض النقابات الموالية لبن علي.
لماذا لم يبادر بتجنيد كل هياكل الرقابة
العمومية لكي تراقب كل الديون البنكية
المتفحمة و المشطوبة التي تم نهبها على مرأى
و مسمع الجميع دون ان يفتح تحقيق جنائي
بخصوصها.
لماذا لم يبادر اعضاء مجلس نواب الشعب
المهمومين على ما يبدو بمكافحة الفساد
بسن قانون خاص من شأنه تمكين المجموعة
الوطنية من استرجاع الديون البنكية المتفحمة
و المشطوبة التي تم نهبها في ظروف مشبوهة
و فاسدة.
تعتبر هيئة الرقابة العامة للمصالح
العمومية من الهياكل الرئيسية التابعة
لرئاسة الحكومة وهي تتولى إنجاز المهام
الرقابية المنوطة بعهدتها على أساس أذن
بمأمورية يصدرها رئيس الحكومة.
و بمقتضى الأمر عدد 3232 لسنة 2013

في البداية

يكتبها الحبيب العرفاوي

«القاضية».. و صوت الضمير



قاضية تصرخ في وجه مصحة خاصة : «60 ألف دينار يا وولاد الكلب.. ومات الطفل و كادت الام تدخل السجن

الدماء ضاعفوه مرة واثنتين
..ولا استغرب انهم كانوا
يعلمون أن العلاج لن يجدي
..لكنهم خدعوا و أعطوا الام
المكلومة املا كاذبا ..وارهقوا
الصغير بتحاليل و اشعة..
فقط لا ثق بالفاتورة ..هي
تلك الأوقات التي تجد نفسك
كقاض بين قانون جاف
..وفؤاد جريح ..وتندب حظك
التعس الذي جعلك تجلس
على ذلك الكرسي ..ستون
ألف دينار ..ومات الطفل
..وفوق كل ذلك ..الدولة تريد
نصيبتها ..
لعنة الله على الفاسدين ...

ربي يشفيه ..فقلت ..مات ..
لم احتر يوما في اختيار
الكلمات ..كنت دائما اجد ما
..لكنني حينها خرس
..واستطعت بعد جهد أن
الفظ عبارة الله يرحمو الله
يعوض عليك ..وظللت أكررها
كأسطوانة مشروخة عالقة
..غادرت السيدة ..وتركتني
ثقيلة الفؤاد ..ستون ألف
دينار يا وولاد الكلب ..ومات
الطفل ..و كادت الأم أن تدخل
ما تملك لتسد المبلغ ..وعلى
الأرجح أن العلاج كان يتطلب
ربع المبلغ ..لكن مصاصي

..وكانت تأمل أن تعفيها
المحكمة من الخطايا ..تمعنت
في المؤيدات وبحثت عن أي
خلل إجرائي لا قضي ببطلان
الإجراءات ..لم اجد ..حجرت
الملفات للتصريح أثر الجلسة
لا تثبت في الاجال لعلي اجد
خرقا ما فاعفي السيدة من
مبلغ هام من الخطايا..
قبل مغادرتها أفاد نائبها
أن الصكوك صدرت لعلاج
طفلها الصغير ..وهنا رفعت
السيدة صورة لطفل لا اعتقد
أنه تجاوز الثالثة ..خيوط
وأنابيب وضمادات ..وعينان
ممتلئتان بالوجع ..قلت لها
الصكوك

لم تكن الجلسة بكل
المقاييس ... بل امتزج فيها
الجانب القانوني بالجانب
الانساني ... فحضر القانون
بنوده و فصوله و استحضر
معه وجدان القاضي فكان
الحدث و كانت العبرة و ظل
الدرس راسخ ...
درس ياتينا من رحاب
العدالة اين قاضي الارض
يكون عادلا معتدلا يحكم
القانون و يفعل الضمير
الانساني الحي الذي طالما
كان شاهدا عليه امام الله و
التاريخ الوطن ...

هي جلسة رسخت في
البال و الحادثة ظلت حديث
الكبار و الصغار الذي يعرفون
فضاء المحاكم و القرييون من
جناحي العدالة ... و ظلت
الجملة الشهيرة «60 ألف
دينار يا أولاد الكلب ..ومات
الطفل و كادت الام تدخل
السجن .» تلوكها الاسنة و
تتناقلها الاقلام لذلك قررت
في هذا الركن اعادة تدوينها
لما تحملها و تختزلها من قيم
الانسان السمحة و ما جعلنا
نردد ان قضاتنا بقدر السواد
يوجد البياض ... و لكم في
القصة عبرة يا اولي الالباب .
تقول القصة : ذات جلسة
..مثلت أمام دائرة القضاء
المنفرد سيدة شابة ..أصدرت
صكوكا بقيمة ستين ألف
دينار لفائدة مصحة ..دفعت
السيدة المبلغ كاملا و ادلت
بأصول
الصكوك

STE:EURO CONFECTION

وكيلها السيد :بسام عجمي
طريق الزمدين بني حسان 5014
الهاتف:73791032

مستثمر صنع قدره بنفسه



بعيد عن صخب الاضواء ... في المقابل يطول الحديث عن شخصية الرجل المرحة اللطيفة اللذيذة بذلك الدفاء والمودة والكرم وحسن التعامل مع الاخرين... فهو من الرجال الذي الفت قلوبهم على الود والترحاب ورحابة الصدر والعطاء دون منة لا تفارق محياه الابتسامة العريضة والكلمة الطيبة تلك التي اصلها ثابت وفرعها في السماء... وللسيد بسام نور ينير دربه فسار به واهتدى فكانت السيرة ذهبية والشخصية اصيلة تونسية

كونها مصدر رزق لعائلات على اعتبار ما توفره من مواطن شغل قفزت الى 110 مورد رزق وتصدر منتجاتها الى اوربا . لا يمكن الحديث في كفاءة السيد بسام عجمي لما اخترله من سنوات في العمل في قطاع النسيج وفي ادارة مؤسسته فشاهدنا في كفاءته مجروحة بدليل المتعاملين مع مؤسسته والعاملين معه ... وسيرته المهنية نحتها بصبر وعمل مضني واجتهاد وحسن الادارة والتصرف

أنجبت مدينة جمال احد أبناءها البررة ممن صنعوا أقدارهم بأنفسهم السيد بسام عجمي هو من خامة الرجال الذين صنعوا أقدارهم بأنفسهم ، بلا صخب أو ضجيج. وحكايته رواية تختزل معاني الجلد والمثابرة والكفاح والنجاح، رغم أنه يزهد في الأضواء ويؤثر العزلة؛ حيث تمكن من قيادة سفينته والإبحار في وسط العواصف الجامحة، والرسو على بر الأمان. صقلته الأيام الوعرة والدروب المتعرجة ، فأصبح رجلا يشار إليه بالبنان. فهو رجل برع في رسم الأحلام بالأرقام منذ نعومة أظفاره؛ ، مخلفا وراءه صف المدرسة الثانوية إلى مدرسة الحياة الأوسع، التي يعتد بالقول إنه أحد خريجها. وبتأسيسه لمؤسسة EURO CONFECTION المختصة في خياطة مادة الدجين اراد ان يكون مطلا على وطنه من الضفة الساحلية واضعا بصمته في خدمة بلده من خلال شركته التي ترنو الى العالمية فضلا عن



Ste inter- sac

Mr STEFAAN CLAERHOUT

المديرة الادارية و المالية : السيدة شاذلية النابتي
مسؤولة عن الانتاج : السيدة كريمة اليوسفي
طريق صفاقس 1719-4070 مساكن
الهاتف 73265533

تلاقي ناجح بين الافكار البلجيكية و السواعد التونسية

البلجيكي معترفان بحجم المسؤولية معتبرتان انه مثابة السند والاب الروحي وساعتان الى رد الجميل له والحفاظ على المؤسسة والعمل على ارضاءه و ارضاء ضميرهما...وهما دوما باقيتان على العهد والوفاء

لا يأتي حيث آمنت بمؤهلاتها وقدراتها و ملكاتها الفكرية و خاضت التحدي و تحمّلت روح المسؤولية متمسكة بالعمل الدؤوب و كسرت الحواجز متوجهة في خط التغيير الذي ينبع من الداخل و في الداخل يكون التوق الى الخارج و كلا السيدتان ممتنيتان للمستثمر

تم بعث هذه المؤسسة منذ سنة 2007 بمدينة مساكن مؤسسة تحت الرقابة الجمركية مختصة في صناعة الحقائق بجميع انواعها و المعادن Fabrication de toute article en cuir et en métal مصدرة كليا الى اوربا و تشغل حوالي 64مورد رزق كافلة لهم حقوقهم الاجتماعية و المهنية .

تسهر على دواليب المؤسسة اداريا و ماليا السيدة شاذلية النابتي .التي تؤمن أن العمل في inter- sac يتطلب مجهودات مضنية ومسيرة احيانا تجبرك على ايصال الليل بالنهار .. مسيرة قادتها باقتدار المديرية شاذلية النابتي تلك المرأة الصامته التي لا تتحدث كثيرا و تتعد عن بطولات الصور و المعارك الكرتونية لتعطي انطباع كون هذه المديرية ولدت من رحم المتارس ووصلت جبهات القتال الاداري و برزت فيه بعد ان تسلحت بقيم الصبر و الحنكة و كست وجهها بالتواضع و البسمة و ملامح البشاشة و الابتسامة ايمانا ب « تبسّمك و في وجه محدثك صدقة » ...



Mr STEFAAN CLAERHOUT.. just un mot

Mr STEFAAN CLAERHOUT Un des hommes les plus honorables qui ont quitté leur patrie et ont choisi la Tunisie comme destination et ont été attirés par son charme et ont embrassé son sol et lui ont appartenu et ont travaillé pour ce qui est bon pour son progrès et sa prospérité.

Un grand amour qui l'a réuni en Tunisie s'est transformé en un destin inéluctable, qu'il a accepté et fait de lui le fils de ce pays, qui l'aime et qui ne peut pas le quitter, et quand il le quitte, il revient vite vers lui en toute hâte .

Le respect de son sanctuaire sacré, dans les veines duquel coulait l'amour de la Tunisie et de son peuple.

Professionnellement : C'est une stature économique exceptionnelle, car c'est un homme qui a excellé dans la réalisation de ses rêves et qui est resté entre nous pendant deux décennies pour tracer un chemin professionnel qui fait que nous le défendons aujourd'hui dans l'appréciation et la révérence, et nous demandons aux autorités tunisiennes de honorer cet homme, non pas au niveau régional, mais au niveau national.

الشارع مستقلة جهوية صادرة عن شركة دار الشارع للنشر

71 شارع سوريا لافيات تونس 1001

المدير المسؤول و مدير التحرير : الحبيب العرفاوي
المكلف بالعلاقات و الاشهار : الهادي الغزال
المنسوب العام : محمد ابو علي تصميم و اخراج فني : بشير الزواوي
المطبعة : التونسية



قسم الاشهار و الاعلان

98606559

مكتب سوسة : سيدي بوعلي 4040 سوسة

للاتصال

الهاتف و الفاكس:

73853093

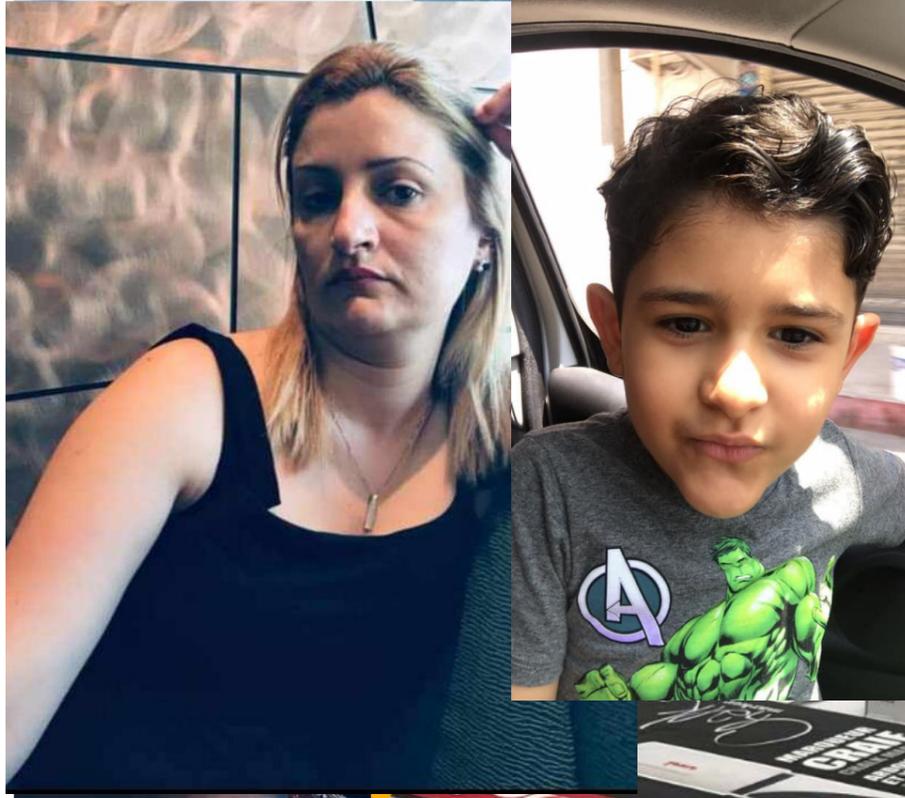
قسم التحرير

acharaa.journal@gmail.com

26713084

25 مليار ديون اتحاد الشغل تجاه الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي

كفاءة شبابية إدارية في صيغة المونث



تم بعث هذه المؤسسة على يد الراحل PA- TRICK BRUYERE و يرؤسها SERGE CURY المختصة في التغليف و التعبئة . و تشغل المؤسسة حوالي 30مورد رزق من ابناء و بنات الجهة يتمتعون بكامل حقوقهم الاجتماعية و مصدرّة كليا الى فرنسا و منها الى كافة أوروبا .

في مديرة الشركة

قوة الأنوثة الهادئة"، امرأة كألف و ألف كأف». كلها ألقاب استأثرت بها شخصية اليوم السيدة ريما محجوب ابنة المكنين الابية و خريجة المعهد العالي للدراسات المالية بالمهدية دورة 2012، هي شابة قيادية بامتياز، استطاعت بفضل حنكها أن تحجز مكانها وسط عالم يسوده الرجال، بأن تنبأ مكانة مميزة بعد إن وجد فيه المستثمر الأجنبي خصال الثقة و التفاني و حب العمل و تحمّل المسؤولية .وفق رؤية جامعة بين الكد و الجد و الهدوء و العطاء في فضاء مهني عائلي قوامه الحب المتبادل بعيدا عن كل مسميات أخرى .

في مجالسة ريما محجوب تكتشف علامات تثني عليها طابع الانجاز فالثقة قوامها و الصدق عنوانها و الصبر و المثابرة سلاحها و الحزم و اللين قاعدتها ... وهي لا تتوقف عند هذا الرباعي القيمي بل تتجاوز ذلك إلى كونها صديقة صدوقة و منفتحة على الآخر و تنتهج مبدأ العمل وفق مقاربة أنت و ما تملكه لمؤسستك التي قضت أكثر من

الاعتدال و الوسطية والاعتدال على نفس كيف لا و هي المنحدرة من عائلة عريقة عائلة شرعها الصدق و ملاحها الإخلاص و ربانها الصدق في القول و الاخلاص في العمل.

في الإنجاز و التكامل و التفاخر ان يضع مجمع كبير ثقته في شابة تونسية فتلك قيمة المرأة و خاصة الشابة منها فريما محجوب اثبتت ان القيادات الشبابية قادرة ان تكون مرآة تونس في الخارج و ان يكون اشعاعها بفكرها و روحها و ابداعها تألقها ...

و لمعرفة أكثر مكامن الشخصية و فنون القيادة التي تستند عليها نحيك فقط على تدوينة نزلتها محجوب على صفحتها محتواها ...» « لا علاقة للأيام بالنضج، نحن نكبر بمرور الناس، بالمواقف، بالأزمات، والأوقات الصعبة »

سنوات بين أرجائها.. و نشأت مديرة الموقع وهي التي تفتخر بأن العمل ملأ تفاصيل حياتها وسط أسرة كادحة تؤمن بالعمل و الشرف و الاستقامة و

notre site de Tunisie répond à tous vos produits pour lesquels l'impact de la main d'oeuvre est important.

AB Packaging Tunisie est doté d'une ligne de production totalement intégrée pour garantir une qualité irréprochable de vos packaging.

Vous n'avez pas de contrainte pour l'acheminement de vos produits sur notre site, nos navettes hebdomadaires entre la France et la Tunisie nous permettent des livraisons rapides et fiables afin de répondre à vos délais courts...



السابقة و وزراء الشؤون الاجتماعية أعطوا تعليماتهم بتجميد استخلاص ديون الاتحاد مع الإشارة وان الدولة تدعم الاتحاد بمبلغ 8 مليون د من حساب خاص لخزينة الدولة وهو الصندوق الاسود و منذ 2014 لم يقع تدقيق في مال هذه المساهمات ...

قالت بعض المصادر أن ديون الاتحاد العام التونسي للشغل لفائدة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي cnss بلغت من 2014 الى 2021 25 مليون د بناء على تقرير رقابي داخل الصندوق و تقرير دائرة المحاسبات عدد 28 حيث تبين ان رؤساء حكومات العشرية

ملتزمة بخدمتكم وراحتكم



لماذا تختاروا BEST TOURS ؟

BEST TOURS هي وكالة سفريات تونسية ، تستمد قوتها من فريقها الديناميكي والمتنوع لخدمة العملاء الذين يزداد طلبهم. تهدف **BEST TOURS** إلى أن تكون شريكك في السفر والترفيه. بفضل خبرتها ومهنة موظفيها ، و تقدم لكم مجموعة من الخدمات لتلبية جميع توقعاتكم. مهمتها ليست فقط إرضاءكم ، ولكن لجعلكم تعيش شغفا.

ويسعد قسم التذاكر والحجز لديها بخدمتكم عن طريق حجز التذاكر الخاصة بكم وتعديلها وفقا لراحتكم والتزاماتكم . يظل البقاء على اتصال دائم لمساعدتكم أينما ذهبتم على رأس أولوياتها. وتوفر لكم منصة الأعمال والترفيه الخاصة بها أفضل الأماكن في تونس الساحلية و الجبلية و الصحراوية . ويساعدكم مستشارو السفر لديها في اختيار أفضل الفنادق وأفضل الوجهات بأفضل الأسعار.

ونجاح الحدث الخاص بكم هو أولوية إنشائها وتنظيمها وهي تخصصها. مهما كان برنامجكم ووفقا لميزانيتكم ، فإنها توجهكم وتدعمكم في تحقيق أهدافكم .

مؤسسها

صنعت الأقدار معظم الرجال، ويصنع بعض الرجال أقدارهم، السيد كمال بن مبروك مؤسس وكالة الاسفار باست تور هو من خامة الرجال الذين صنعوا أقدارهم بانفسهم ، بلا صخب أو ضجيج. وحكايته رواية تختزل معاني الجلد والمثابرة والكفاح والنجاح، رغم أنه يزهو في الأضواء ويؤثر العزلة؛ حيث تمكن من قيادة سفينته والإبحار في وسط العواصف الجامحة، والرسو على بر الأمان. صقلته الأيام الوعرة والدروب المتعرجة ، فأصبح رجلا يشار إليه بالبنان. فهو رجل برع في رسم الأحلام بالأرقام منذ نعومة أظفاره؛ ، مخلفا وراءه صف المدرسة الثانوية إلى مدرسة الحياة الأوسع، التي يعتد بالقول إنه أحد خريجها. وبتأسيسه لوكالة الاسفار اختار السيد كمال بن مبروك أن يكون مطلا على وطنه من الضفة الجنوبية واضعا بصمته في خدمة بلده من خلال وكالتها التي ترنو الى كونها مصدر رزق لعائلات و انما تساهم في موقعه في التعريف بتونس و خدمة السياحة التونسية و جسر التونسي و الاجنبي الى حيث الترفيه و الراحة و الالهام مقدرا بذلك ميزانيتها و قدرته المالية لم يكن السيد كمال بن مبروك ليسهر على دواليب وكالة فحسب

بل ظلّ مطلعا على القطاع برمته من خلال تقلده مسؤولية رئاسة الجامعة المهنية الجهوية للوسط و الجنوب ... اطلالة اراد من خلالها ان يحلحل الصعوبات التي تعترض اصحاب الوكالات و ايجاد الحلول لتطوير القطاع و اشعاعه ... وهي مسؤولية بمثابة التكليف على اعتبار ما يختزله الرجل من تجربة و حنكة و ما يتسلح به من روح العزيمة و الاصرار و الذود عن القطاع بعد الثقة التي نالها من الزملاء في المجال

على مستوى التجاري و التنسيق تشرف السيدة ياسمين هيلي على هذا الجانب حيث لا يمكن الحديث عن كفاءة السيدة لما تختزله من سنوات في العمل السياحي فشهادتنا في كفاءتها مجروحة بدليل المتعاملين مع الوكالة ... وسيرتها المهنية نحتتها بصبر و اجتهاد و حسن الادارة و التصرف ... في المقابل يطول الحديث عن شخصية المرأة المرحمة اللطيفة اللذيذة بذلك الدفاء و المودة و الكرم و حسن التعامل مع الوافدين ... فهي من النساء اللاتي الفت قلوبهن على الود و الترحاب و رحابة الصدر و العطاء دون منة لا تفارق محياها الابتسامة العريضة و الكلمة الطيبة تلك التي اصلها ثابت و فرعها في السماء

للاتصال و التواصل

للاغبين في التمتع بخدمات وكالة الاسفار BEST TOURS يمكن زيارة مقرها بشارع الحبيب بورقيبة او زيارة موقعها على الانترنت www.best-tours.com او على الارقام الهاتفية التالية 44848350/74200131 ... لا تفوتوا الفرصة و اختاروا العنوان الانسب ...

Best Tours
TRAVEL AGENCY

Yesmine HILI
Responsible Commercial

+216 44 848 350
+216 74 200 131
contact@best-tours.tn
Av Habib Bourguiba, Imm
O.N.H - Sfax, Tunisia
www.best-tours.tn

Agence agréé IATA



منارة وطنية... وفخر الصناعات الغذائية التونسية

الاستثنائية لأكثر من عشرين عامًا. إن اختيار أفضل أنواع القمح والخبرة في التحضير والاهتمام بأدق التفاصيل هي أسرار التصنيع التي تميز علامة ورده التجارية.

وتواصل ورده عرض خبرتها في مجال القمح من خلال المقرونة والكسكس والدقيق لإسعاد مستهلكيها في أكثر من 60 دولة حول العالم. مع قدرة إنتاجية تزيد عن 520 طنًا يوميًا، تعد ورده من بين الشركات الرائدة في سوق الأغذية الزراعية في تونس.

ورده هي جزء من مجموعة روز بلانش، وهي اليوم واحدة من المجموعات الغذائية التونسية الرائدة العاملة في مجال اختيار ومعالجة وتسويق القمح ومشتقاته.

و مثلت منتجات ورده مفاجأة للزائرين في المعرض الدولي سيال حيث سجّلت الدولة التونسية حضورًا قويًا من خلال الصناعات الغذائية في أكبر معرض الا وهو معرض سيال باريس ضمن أكثر من 200 دولة ممثلة في عارضيتها .

ومثل المعرض فضاء عالمي للالتقاء و الابتكار و تبادل الخبرات و البحث عن اسواق جديدة .

مجمع الوردة البيضاء يعد مجمعا مكتمل الاوصاف و متنوع الانتاجات و معروفا في الاوسط العربية و الاقليمية وهو بحضور منتوجاته في مختلف البلدان العالم ليس الا حضور تونس و راية تونس .

و بناء على ورد فان شيطنة المجمع بقصد ضرب صاحبه و اثاره النعرات انما هو ضرب لأهم قطاع مشرف لتونس في المحافل الدولية و لأهم مجمع فتح الابواب العالمية عبر البوابة التونسية .

الهادي

باطلالة قصيرة على مواقع البحث تتراءى لك الكتابات المتنوعة العربية خاصة على كبرى الشركات المختصة في الصناعات الغذائية ... حث لا تتوانى الصحف و المجلات و مواقع الانترنت و بالتحديد المصرية و الاردنية على الاشادة بالشركات الكبرى المختصة في هذا المجال في بلدانها ...

هنا في تونس يبدو ان الكتابة على مجامعنا و الافتخار بها يعد ضربا صعب المنال ... هكذا ارتأينا ان نبحت في العلات و نؤلف القصص لنصطاد في المياه العكرة ... دون ان نشيد بما يوجد من انجازات كبرى و شركات تعد فخرا و واجهة البلاد في العالم .

مجلتنا اختارت ان تجدف عكس التيار و ان ننحو منحى الاعلام العربي الذي يفخر بمجامعه و شركاته التي تغزو العالم و تسجل حضورها في المعارض الكبرى و تتحدث عن جودة منتوجاتها و قيمتها المضافة في تحقيق الامن الغذائي . فمجمع الوردة البيضاء لصاحبه كمال بلخيرية هو من احد

الاعمدة الاقتصادية في تونس ... لا من حيث الطاقة التشغيلية فحسب بل من حيث قيمة المنتوج المقدم و من حيث قيمته الاستهلاكية ...

مجمع الوردة البيضاء لا يحتكر فقط على تلبية السوق التونسية من خلال توفير ضروريات ديمومة عيش التونسيين من معجنات بمختلف انواعها و اشكالها بل يتجاوز ذلك ليكون منارة تونسية تطل على العالم من بوابة المعارض الدولية و تسجيل اسم تونس في المحافل الدولية كواحدة من ابرز العلامات في مجال الصناعات الغذائية .. تأسست ورده عام 1997، وهي تعمل على إسعاد المستهلكين بمنتجا تها ذات الجودة



برشا محبة

أضرت الفلاحين و اعدمت المحصول :

تصدير فرنسا وسويسرا مبيدات محظورة ومسرطنة الى تونس



كشفت منظمة سويسرية عن تصدير كل من فرنسا وسويسرا مبيدات محظورة دوليا لعدد من الدول العربية والأفريقية، وعلى رأسها تونس.

وأكدت منظمة "Public Eye" أن تونس استوردت من فرنسا وسويسرا عشرات الأطنان من المبيدات الزراعية، والتي تحتوي على مواد محظورة في الاتحاد الأوروبي، على غرار "tiophanate-methyl" و "methomyl" و "Triasulfuron"، وهي مواد مصنفة من قبل السلطات الأوروبية كمسرطنة وملوثة للمياه الجوفية.

وعلق النائب السابق مجدي الكرباعي "نسبة السمية الشديدة داخل هذه المواد تصل إلى الجينات، يعني يمكن أن يتم نقل المرض إلى أجيال قادمة. ومن شأنها أن تتسبب في أمراض سرطانية وأضرار على البيئة حسب منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة".

وأضاف "قمت بالاتصال بحزب الخضر في سويسرا من أجل هذه المسألة، وسنقوم بالتحرك على صعيد أوروبي. يا شعب تونس يوم بعد يوم نكتشف مدى إجرام هذه الدولة في حق شعبها والجيل القادم. لا يجب السكوت على هكذا جرائم".



أمانني لأبد أن يحققها الحشاني

والهيئة العليا للرقابة الإدارية والمالية وغيرها من الهياكل الصورية التي يهدر من خلالها المال العام. الاتعس من ذلك ان ترفض الحكومة حذف تلك الهياكل التي هي جزء من ماساة تونس وشعبها.

8 نشر قائمة في مقاطع الطين والرمل والحجارة والرخام التي تم نهبها والمقاطع المسوغة بمبالغ رمزية والديون المتعلقة بها.

9 نشر قائمة شاملة وكاملة في كل املاك الدولة وكيفية استغلالها، علما ان الحكومة ليس بحوزتها تلك القائمة المنصوص عليها بالامر المنظم لوزارة املاك الدولة والمرسوم عدد 41 لسنة 2011 المتعلق بحق النفاذ للوثائق الادارية الذي نص على ضرورة الاشهار لاصول الدولة لدى العموم.

10 نشر قائمة الصناديق الخاصة للخزينة ومداخيلها ومصاريقها،

علما انها وزير المالية السابق سليم شاكر رفض مد دائرة المحاسبات بتلك المعلومات مما حال دون مراقبتها في اطار ختم ميزانية 2013 دون الحديث عن الصناديق غير المدرجة بميزانية الدولة مثلما هو الشأن على سبيل الذكر لا الحصر بالنسبة للصندوق المحدث بمقتضى الفصل 57 من قانون المالية لسنة 1975 الذي ساهم في تخريب القدرات التنافسية للمؤسسات من غير الصناعية المصدرة كليا وقد رفض النواب والحكومة ادراجها ضمن ميزانية الدولة كما اوست بذلك دائرة المحاسبات.

في تخريب النسيج الصناعي والخدماتي وحتى الفلاحي من خلال على سبيل الذكر لا الحصر تهريب البطاطا اليوم من القطر الشقيق الجزائري ملحقين اضرارا جسيمة بالفلاحين.

5 أن تبادر الحكومة بنشر قائمة الاشخاص المطالبين قانونا بدفع الضريبة على الدخل باعتبار ان ادارة الجباية ليست بحوزتها تلك القائمة وهي بصدد اعداد نصوص تشريعية وترتيبية من شأنها ممارسة ارهاب جبائي على من يقومون بواجبهم الجبائي دون سواهم من غير المدرجين بقوائمها من المتهربين من دفع الضريبة والمهربين. ان عدد الاشخاص الذين لم يدخلوا الدورة الجبائية يفوق المليون شخصا دون الحديث عن الذين يمارسون الغش والتحيل الجبائي من اصحاب بعض المهن الحرة والتجار.

6 نشر قائمة في الديون البنكية المتفحمة التي صرح محافظ البنك المركزي انها تفوق 12500 مليون دينارا والمنتفعين بها وكذلك الديون البنكية التي تم شطبها بطريقة غير قانونية وبالاخص تلك التي شطبته خلال سنة 2003 عند اصدار القانون المتعلق بتطهير بنوك التنمية التي تملك الدولة نصف اسماؤها والتي تم القضاء عليها والزامها بالتحويل الى بنوك شاملة والمنتفعين بالشطب من الموالين والاقارب.

7 نشر قائمة في ميزانيات بعض الهياكل العمومية التي لا تنتج شيئا مثل الهيئة العليا لحقوق الانسان والحريات الاساسية والموقف الاداري

1 على الحكومة أن تبادر بنشر قائمة الضيعة الفلاحية الدولية والمنتفعين بها وقيمة اكريتها والديون المتعلقة بها، علما ان معينات كرائها رمزية وغير مطابقة للأسعار المعمول بها في السوق وقد كبد ذلك المجموعة الوطنية خسائر كبيرة.

2 أن تبادر بنشر قائمة الشركات التي تم منحها الاعفاء الكلي من الضريبة على الشركات بصفة غير قانونية مثل على سبيل الذكر لا الحصر شركة الطيران الجديد وشركة الطيران كارتاقو والشركة السويسرية للفضاءات الحرة بالمطارات (فري شوب)، علما ان هذا الملف الذي كان موضوع جلسة عمل وزارية بتاريخ 18 جوان 2013 كلف الخزينة العامة اكثر من ألفي مليون دينار وقد تم التكتم عليه الى حد الآن.

3 على الحكومة أن نشر قائمة في الاف ملايين الدينارات التي اهدرت في اطار منح مالية اسندت لاستثمارات صورية وغير حقيقية خاصة بمناطق التنمية الجهوية كما اثبتت ذلك دائرة المحاسبات من خلال تقريرها المتعلق بوكالة النهوض بالصناعة والتجديد حيث ثبت لديها ان هناك استثمارات صورية تم تبريرها بفواتير مزورة.

4 أن تبادر الحكومة بنشر قائمة في اصحاب المهن الحرة والتجار الذين يعملون دون التصريح بوجودهم لدى ادارة الجباية أي بدون بائنة، علما ان هؤلاء لهم معاملات تقدر بما يقارب 60 الف مليون دينارا وقد ساهموا بطريقة خطيرة

للراغبين في شراء سيارة هذه اسعار اكثر الماركات تداولاً



Hyundai Accent : 38 950 دينار	BMW X5: 282 200 دينار	للراغبين في اقتناء سيارة جديدة في تونس
Hyundai Elantra : 49 950 دينار	BMW Série 7: 426900 دينار	يقترح عليكم قائمة في أسعار بعض ماركات
Hyundai Veloster : 56 900 دينار	BMW Série 6 Gran Coupé : 477 300 دينار	السيارات الجديدة الأكثر تداولاً في السوق
Hyundai H-1 : 68 500 دينار	Citroën	التونسية
Hyundai ix35 : 87 950 دينار	Citroën C1 : 24 600 دينار	AUDI
Hyundai Santa Fe : 132 950 دينار	Citroën C-Elysée: 29 980 دينار	AUDI A1 SPORTBACK 58980 : دينار
Hyundai Grand Santa Fe : 139 950 دينار	Citroën C3: 33 980 دينار	AUDI A3 SPORTBACK 64990 : دينار
Peugeot	Citroën C4: 44 980 دينار	AUDI A3 BERLINE 1.2 91990 : دينار
Peugeot 108 : 24 495 دينار	Citroën C4 Cactus : 47 900 دينار	FSI AMBITION
Peugeot 208 : 33 400 دينار	Citroën Jumpy Combi : 64 980 دينار	AUDI A4 102990 : دينار
Peugeot 208 3P : 40 900 دينار	Citroën C4 Picasso : 65 990 دينار	AUDI Q3 149980 : دينار
Peugeot 2008 : 49 990 دينار	Citroën Grand C4 Picasso : 72 500 دينار	AUDI A6 1.8 TFSI AMBI 169980 : دينار
Peugeot 301 : 29 900 دينار	Citroën Berlingo : 44 250 دينار	TION LUXE BVA
Peugeot 308 : 53 200 دينار	Citroën Nemo : 30 650 دينار	169980AUDI Q5 2.0 TDI AMBITION : دينار
Peugeot 3008 : 60 400 دينار	Citroën Berlingo Utilitaire : 35 100 دينار	LUXE PLUS BVA
Peugeot 308 GT Line : 82 900 دينار	Citroën Jumpy Fourgon : 46 500 دينار	AUDI Q7 270000 : دينار
Peugeot 508 : 83 000 دينار	Citroën Jumper : 51 900 دينار	AUDI A7 SPORTBACK 315 : ألف دينار
Peugeot 4008 : 85 000 دينار	DS	3.0 L V6 QUATTRO BVA
Peugeot Partner Tepee : 44 980 دينار	DS 3 : 47 950 دينار	BMW
Peugeot Bipper Tepee : 45 200 دينار	DS 4 Crossback : 70 900 دينار	BMW Série 1 5p: 79 500 دينار
Peugeot Expert Tepee : 77 000 دينار	DS 5 : 80 200 دينار	BMW Série 3: 102 700 دينار
Peugeot Bipper : 30 900 دينار	Chery	BMW Série 3 GT: 120 800 دينار
Peugeot Partner : 34 900 دينار	Hyundai	BMW X1 : 124 000 دينار
Peugeot Expert : 46 900 دينار	Hyundai i10: 21 270 دينار	BMW Série 2 Active Tourer: 128 600 دينار
Peugeot Boxer : 51 900 دينار	Hyundai Grand i10 : 27 950 دينار	Hyundai
Alfa Romeo	Hyundai Grand i10 Sedan : 28 950 دينار	BMW Série 4 Gran Coupé: 130 800 دينار
ALFA ROMEO GIULIETTA 1.4 T-JET 16V: 59480 دينار	Hyundai i20 : 37 500 دينار	BMW Série 5: 138600 دينار
ALFA ROMEO MITO 1.4 L MULTIAIR: 46800 دينار		BMW Série 4 Coupé: 159 300 دينار
		BMW X3: 159 400 دينار
		BMW X4: 229 700 دينار

شوارع

اختلاس مليونان من احد النزل المعروفة في تونس

تفتن بعض المسؤولين المشرفين على احد النزل السياحية المعروفة إلى عملية اختلاس لكاسة النزل قدرت حسب عملية التدقيق الأولية بحوالي مليوني دينار أي ما يساوي المليونين كما وقع التفتن إلى عملية سرقة أخرى تمثلت أساسا في التلاعب في بيع الغرف والخدمات التابعة لها .

وزير سابق «يقلب» نزل بالمغرب في 3310 درهم مغربي

شارك وزير تونسي سابق في اجتماع احد الصناديق الإنمائية في المغرب وكغيره من المشاركين تسلم دليل المشاركة و علم قواعدها و قبض مصاريف المشاركة من الصندوق لخالص تنقله وإقامته و أكله... إلا انه كان الاستثناء الوحيد من كل المشاركين من كل البلدان اذ عمد إلى التحيل على احد النزل في مدينة مراكش أين أقام هناك في غرفة فاخرة و شاسعة عددها 10545 و تكلفت مصاريف إقامته بالنزل 3.299.000 درهم مغربي أضاف إليها في يومه الأخير و عند مغادرته للنزل كاس عصير مشكل و قهوة مضغوطة ليرتفع المعلوم إلى 3.315.000 درهم أي ما يعادل تقريبا 400 دولار أمريكي. و غادر نحو تونس . و عند عملية التدقيق في حسابات المشاركين تفتن عون الحسابات في النزل إلى " تحيل" الوزير التونسي فراسل المنظم يطلب فيه خالص معالم إقامة و أكل فما كان من الجهة المنظمة إلا مراسلة وزيرنا الموقر تطلب فيها منه خالص النزل و عدم ارتكاب حماقة التي من شأنها أن توسخ صورة الصندوق و تتلاعب بسمعته ... و الغريب ان الوزير أغمض عينيه عن المراسلات الواردة المتكررة من الصندوق و لم يقم بخلاص ما اقترفه إلا أواخر شهر جوان بعد أن قام الصندوق بإرسال عضو تونسي لتسلم المبلغ منه في مقر وزارته .

تفتن بعض المسؤولين المشرفين على احد النزل السياحية المعروفة إلى عملية اختلاس لكاسة النزل قدرت حسب عملية التدقيق الأولية بحوالي مليوني دينار أي ما يساوي المليونين كما وقع التفتن إلى عملية سرقة أخرى تمثلت أساسا في التلاعب في بيع الغرف والخدمات التابعة لها . و قد وجهت أصابع الاتهام إلى بعض العاملين و التحقيق مازال جاري في الخصوص خاصة وأن ضحايا الغرف المتلاعبة في بيعها من بلد عربي شقيق . و الجدير بالذكر أن النزل شهد مؤخرا عملية ترميم و تهيئة كلية جعلت منه من اكبر و أشهر المؤسسات الفندقية في تونس.

ديوان التطهير يستولي على عقار بلدي "بلوشي" في المنستير

تستغل بعض الهياكل العمومية أجزاء من الملك البلدي المسجل بدفاتر الملكية العقارية في غياب اتفاقيات في الغرض. فالديوان الوطني للتطهير مثلا يستغل عقارا بلديا بمساحة 17 ألف م2 أقام عليه منذ سنة 1975 محطة للتطهير ومستودعا، دون أن تبادر البلدية باتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة لتسوية وضعيته إما بالتفويت أو بالتعويض.. وفي سياق متصل لم تحرص بلدية المنستير أحيانا على استعمال العقارات المنتزعة لفائدتها لإنجاز المصلحة العمومية المنشودة من أمر الانتزاع رغم انقضاء الأجل القصوى المحددة لذلك، حيث اتضح في هذا الصدد على سبيل المثال أنّ حوالي 27 % من العقارات المنتزعة بموجب الأمر عدد 671 لسنة 1986 المتعلق بتهيئة منطقة مقبرة الشهداء بالمنستير لم يتم استعمالها من قبل البلدية إلى موفى جوان 2017، وبالتالي تولى بعض المنتزع منهم استرجاع عقاراتهم إثر القيام بدعاوى قضائية مما يحول دون إنجاز المشروع.

مهزلة في اتحاد المكفوفين قرابة 20 عاملا مكفوفيا يتقاضون أجره شهرية تقدر بـ 20 د؟؟

كشف تقرير لمحكمة المحاسبات ان اتحاد المكفوفين لم يبرم عقود شغل مع 30 عامل مكفوف يعملون بحساب القطعة في معامل النسيج التابعة للاتحادات الجهوية واستثناهم من نظام أعوانه ولم يمسك ملفاتهم الإدارية ولم يعتمد صيغة واضحة في تأجيرهم ولم يمكنهم من بطاقات خلاص خلافا لمقتضيات الفصل 143 من مجلة الشغل. كما يتقاضى 24 عاملا أجورا دون الأجر الأدنى المضمون تراوحت بين 20 و 320 د بما يتنافى ومقتضيات الفصل 134 من المجلة المذكورة.

ولم يتولّى الاتحاد منذ سنة 1976 تحيين نظام الأعوان وهو ما أدى إلى عدم مواكبة جدول تصنيف الخطط وشبكة الأجور للنصوص القانونية والترتيبية حيث لم يتعد معدل أجور إطارات الاتحاد عند الانتخاب 168,738 د



حسّان الامين حمودة من السواعد التونسية التي شقت طريقها وبعثت هذه المؤسسة المختصة في التصميم و التطوير للمنتجات الصناعية «اختصاص سيارات» معدة للسوق التونسية و تشغل 6 من يد العاملة.

و السيد حسّان من نجباء المدرسة العمومية و من الأوائل في تونس وهو مصمم صناعي متخرّج من المدرسة العليا لعلوم و تكنولوجيا التصميم بالندنان دورة 2007 خير البقاء في تونس على الهجرة الى فرنسا .و تعدّ مؤسسة WAVIS المحطة المهمة له في نحت شخصيته المهنية حيث من خلالها ربط علاقات متينة مع اصحابها على غرار السيد زياد قيققة و الاخ عمر قيققة ...

و رغم تحديّه و تفضيله البقاء في وطنه و الاستثمار فيه الا أن التعطيلات الادارية و الصعوبات المتعلقة بالنظام البنكي ظلت احدى النقاط السوداء التي على السلطة التونسية تلافيها و العمل على اصلاحها ..

بيد ان السيد حسّان يبقى انموذج للشباب الذي راهن على وطنه و الاستقرار به و ردّ الجميل له وهو من الكفاءات التونسية الشابة المنتصبة لحسابها الخاص التي تستحق الاهتمام بها و الاحاطة به كمتثمر و تسهيل طرق النجاح له .

Ste SOTUCID

وكيلها السيد حسّان الامين حمودة
المنطقة الصناعية طريق خنيس المنستير
الهاتف 25600912/73427040



سياسة عمل صادقة تحيلنا على ديمومة الناقلة البحرية وصلابتها وسلامتها مع تقدّم الزمن و تفتح المؤسسة أبوابها للجميع للراغبين في اصلاح بواخرهم فهي تعدّ الوجهة الأولى والأكثر فاعلية ونجاعة. وللراغبين في التعامل معها التوجه مباشرة الى مقرّها او الاتصال بها على الأرقام الموضوعة على الذمة أعلاه.

في التالف والالفة

لأن الأصل ومنبعه هو الجنوب ولأن اهل تطاوين على مختلف مشاربهم ونحلهم متشبتين بالهوية العربية الإسلامية فان زوجها الإيطالي وكيل المؤسسة قد اعتنق الدين الإسلامي و اختار اسم مسعود كاسم عربي متأصل .. اسم مقتبس من صيغة السعد ومعنى السعادة على اعتبار ان الدين الإسلامي زاده وقار وعزة فضلا عن كون معدن السيد ومميزاته وما يتمتع به من مكارم الاخلاق وسماحة الخلق ودمائة الروح وقيم الاعتدال والتسامح والوفاء .

و مسعود هو ذاته مستثمر اختار التراب التونسي استثمارا واستقرارا ... فكانت بينه وبين هذه الأرض روابط وثيقة وعلاقة الفة متينة يحتاج ان نروي عن سيرته المهنية والشخصية مقالات و ان نمح للسيد المكانة التي يستحق اعتبارا للتضحيات والنضالات المهنية التي قدمها لهذا البلد وهو يحتاج الى تكريم يليق بالمقام . وربما نعود اليه في مساحة أوسع تفي الرجل حقه وتسرد تاريخه . في ضفة أخرى لا يمكن ان نمر دون أن نذكر قيمة العملة والطواقم البشرية المشرفة على المؤسسة التي تتمتع بالخبرة والحكمة فضلا عن الشهادة المجروحة في السكرتيرة السيدة مريم سميعي حرم عيساوي التي ذكرتها السيدة علياء معتوق حرم قريزي بكونها « دينمو » المؤسسة و « النار التي لهيبها يستعر » ...

ها انّ الجولة مع علياء قريزي والدخول إلى خباياها وتفصيلها تكاد تنتهي وفي نهاية الرحلة توجهت المستثمرة بقولها « كوني كما أنت، امرأة تعرف حقوقها وتفكّكها، تصنع من ابتسامتها سلاحها، اثبتت للجميع انك مرا وللات النساء وافتخري انك أنثى ومن خبايا روحك يبعث الكون».

نفسها في عالم التسيير الاداري والمالي، تسير نحوه بخطى ثابتة إلا أنها ورثت روح المسؤولية بعد عمل متفاني يعود إلى سنوات في محاربة النظام الكوري المنتشر في العديد من العقليات ، وتقبل العديد من النساء، نتيجة لبعض الأفكار التي تبخس من قيمة الأدوار المحلية للمرأة، مما ساهم في غيابها عن عملية صنع القرار، واحتكار الرجال للمناصب العليا

علياء معتوق علامات تثني عليها طابع الانجاز فالثقة قوامها والصدق عنوانها والصبر والمثابرة سلاحها والحزم واللين قاعدتها ... وهي لا تتوقف عند هذا الرباعي القيمي بل تتجاوز ذلك إلى كونها صديقة صدوقة ومنفتحة على الآخر وتنتهج مبدأ العمل وفق مقاربة أنت وما تملكه لمؤسستك التي قضت أكثر من سنوات بين أرجائها.. وهي امرأة طموح جميلة ثابتة على الحق في الفن والإبداع، كبر العشق والحلم وكبرت معه إرادة تلك الطفلة المشاكسة إلى حدّ الذي اختارت فيه الاستثمارتوجهها وطريقة للحياة ومسار إبداعي نحتت تفاصيله الأولى، وهاهي السيدة المستثمرة لازالت طفلة تنسج معها أحلام لا تفنى، وهي أنموذج للمرأة التونسية الناجحة الباعثة لشحنات إيجابية للنجاح وتؤمن أنّ الانثى خلقت لتبديع

مؤسسة Italian boat

انطلقت مدام عليا معتوق في مؤسستها مع زوجها. مؤسسة مختصة في اصلاح البواخر والخافرات. تشغل مؤسستها حوالي 5موارد رزق حافظة لهم حقوقهم الاجتماعية استطاعت ان ترسي بمؤسستها بر الامان رغم التذمر كثرة الأوراق الإدارية والبيروقراطية المملة والتي تتعب المستثمر وتثقل كاهله .. مؤسسة استطاعت في ظرف وجيز ان تكسب ثقة عديد المالكين للباوخر والسفن واليخوت من التونسيين والأجانب على حد سواء

وتعد ITALIAN BOAT من المؤسسات الرائدة في هذا المجال على اعتبار ما تتضمنه من يد عاملة كفؤة ومنجزة وذات فاعلية ... مؤسسة أسست على العمل الجاد والتفاني في خدمة قاصديها وحرفاءها وجعلت عنوانها الأبرز إرضاء الحريف ... هي مؤسسة تظل من المؤسسات القليلة التي تشتغل في هذا القطاع في تونس وتحقق في نتائج باهرة من خلال مقومات الجودة و « الصنعة » ومحاولة التقليل في كلفة الإصلاح والاعتماد على



STE SAR TEXTILE
وكيلها السيّد: مراد شنيّتي
نهج احمد التليلي القلعة الكبرى
الهاتف 26960960

18 سنة من الخبرة و الحنكة في المجال ... تجربة ثرية و غزيرة للسيد مراد الشنيّتي المهندس في التصرف و الاعلامية ... حيث شق طريقه و بعث هذه المؤسسة المعدة للتصدير و التي تشغل 80 مورد رزق و مختصة في في خياطة ملابس النساء ...

و يعتبر السيد مراد الشنيّتي صاحب طموح و جلد في العمل، فانتقل من فرصة لأخرى في مجاله و توسّع حتى استطاع تأسيس شركته -وقد استمر هذا الاسم يرافقه حتى هذا الوقت- حيث كان صادقا في عمله متسلحا بالتحدي و صامدا امام الصعوبات الادارية و التعطيلات البيروقراطية و مع ذلك نجحت مؤسسته و حصلت على تعاقدات مهمّة و رغم صعوبة حصر فرص العمل التي وفرتها إلا أنه يعمل معه عدد من العملة التونسيين من ابناء و بنات هذا البلد موفرا لهم لقمة عيش حافضا لعائلاتهم و لأسرهم و لأبنائهم حياة كريمة و متعمهم بكامل حقوقهم الاجتماعية، معتبرا هذا الرقم فخرا لا يقل أهمية عن إنجازات شركته الربحية ..

مؤكدًا في هذا السياق أن الحفر في العميق و انتهاج المنهج العسير و التسلح بعزيمة فولاذية و سعة صبر كبرى و بأسلوب مهني متطور وفق إستراتيجية عملية مبنية على الإتقان و الجد و الكد .تلك أولى لبنات النجاح الذي يمكن لأي مؤسسة أن ترسيه... مستغلا في ذات المضمار هذا المنبر الاعلامي لتقديم تشكراته للسواعد العاملة معه و للفريق الاداري و لكل من ساعده من قريب او من بعيد و للعائلة الموسعة له متمنيا ان يعرف القطاع تطورا كما و كيفا و ان يتخذ منحى ايجابيا يعود بالنفع على البلاد و العباد .

STE UNIVERS SERIGRAPHIE

لصاحبها نوفل بن خديجة
نهج فلسطين صيادة
الهاتف 53730681



هو من ابناء مدينة قصر هلال المناضلة... سيد شغوف بعمله متقن له ..متحصل على شهادة تقني سامي في مراقبة جودة الملابس و خريج مركز التكوين المهني بقصر هلال دورة 2004. بمثابرة منه و بمبادرة خاصة ارسى هذه المؤسسة المختصة في الطباعة على القماش و تؤدي خدماتها الى مصانع مصدرة كليا الى الخارج ..

لا يتوانى نوفل بن خديجة على الاصرار في ان تكون معاملاته مع المصانع مبنية وفق مقاربة مهنية قوامها الجودة و الاتقان و احترام مواعيد التسلم ... فدين الرجل قيم و مبادئ لا يتزحزح عنها اهمها على الاطلاق ارضاء المتعاملين معه و العمل على نيل ثقتهم و قد كسب فعلا ثقة العديد ...

وبذكائه الذي لا يخفى على كل من تعامل معه في المال والتدبير، كما في إدارة مؤسسته و بديبلوماسيته التي تكاد تصل إلى «لغة الوداعة و اللطف» أحيانا، يحاول السيد نوفل بن خديجة جاهدا أن يطور أداء شركته إلى الأمام في ملعب بات يسع شركات كثيرة خاصة منهم الدخلاء الذين افسدوا القطاع ، نائيا بنفسه عن السجلات العقيمة منكبا طولا و عرضا على مؤسسته حتى تكون إشعاعها من إشعاعه من هنا كان التعدد و كان الإبداع و الاستقرار و الديمومة . شاكرا بالمناسبة كل من ازره و دعمه خاصة عائلته القريبة التي ظلت و لا تزال السند و المدد له .

STE PRO PAPIER

للسيد هشام النوري
الطريق الرئيسية رقم 12 طريق تونس
الهاتف 98228730

وهو واحد من شباب تونس من أبناء الساحل الذين آمنوا بمؤهلاتهم و قدراتهم و ملكاتهم الفكرية و المهنية فقرروا خوض التحدي حيث أمن بفكرة أن السماء لا تمطر ذهبا و بان التغيير ينبع من الداخل و أن رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة أو النجاح يبدأ بفكرة ولا يزهر الا من خلال اشرافه بحكمة على هذه المؤسسة حيث استطاع بعزيمته و كفاءته و أخلاقه العالية أن ينزل على الأرض الواقع رغم العراقيل و المصاعب التي واجهته في بداية المشوار و في منتصفه حيث تسلم بقاعدة دائما ضع في مخلصك أن ما يراه العقل و يتصوره يمكن الحقيقة و لا يوجد مسمى بالمستحيل فما هو ممكن لغيرك هو أيضا ممكن لك و عندما تعرف ماذا تريد من حياتك بوجود رغبة قوية تجاه ما تريد عندها ستجد طريقا للوصول و تحقيق ما تريد.

هذه كانت اولى لبنات المؤسسة التي يسهر على ادارتها صديقنا هشام النوري و يكفل بين ارجائها 15 مورد رزق لعائلات تشتغل ضمنها ... و تختص مؤسسته في توزيع المواد الاولية في صناعة التغليف معدة للسوق التونسية و اصحاب المؤسسات المنظوية تحت قانون 72 .

تحديات جسيمة من اجل ديمومة المؤسسة و استقرارها و تفاني و جهد يومي يبذله هشام النوري رافعا راية الصمود و العمل مناديا الى ايلاء ميناء رادس الاهمية التي تستحق و تخفيف عبء التعطيلات التي تقلق راحة المستثمر مع ضرورة العمل على استصلاح القطاع الاستثماري في تونس لتمكين الاجانب كما التونسيين على حد سواء من المبادرة و العمل ... و مؤسسة هشام اللومي تفتح ابوابها للراغبين في التعامل معها و اعادة الجميع بحسن المعاملة و الخدمة الراقية ...



ItalianBoat
Marine Services

Ste Italian boat
Marine service

المشرفة العام ونائبة الوكيل :
السيدة علياء معتوق حرم قريزي
المنطقة الصناعية الساحلين - الهاتف 21495903

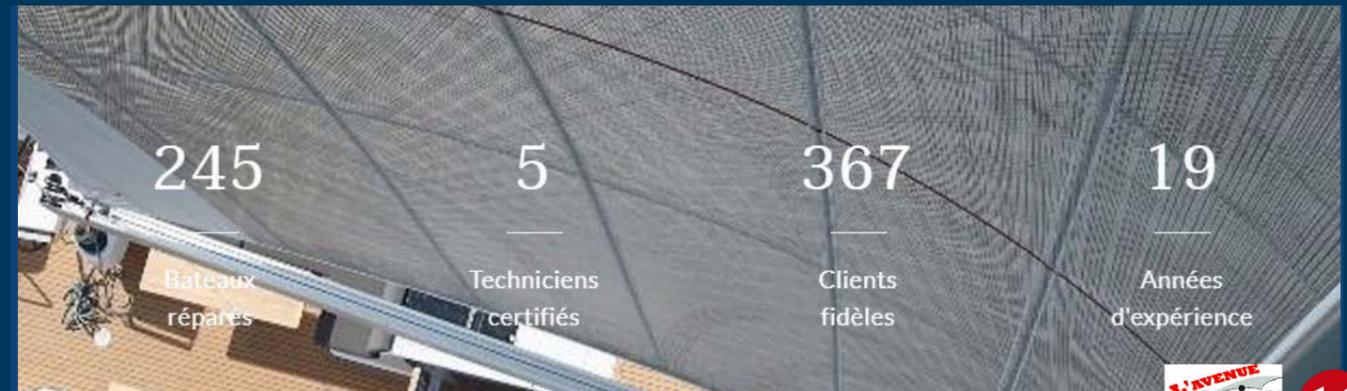
النجاح في صيغة المونث تونسية بها نفاخر.. الاولى في صيانة وتصلح البواخر

غلبت بكوة برهانها وفصاحة لسانها ووضوح رؤيتها، إنها امرأة عظيمة تملك حسا إنسانيا مرهفا و فلسفة للحياة. إنها نموذج المرأة المناضلة الطموحة التي تميزت بجمعها بين التحصيل العلمي والتقني الاستراتيجي والحس الروحي الذي يبحث عن الأفضل في الإنسان في كل ثقافة ينهل منها. إنها امرأة رائدة جمعت بين الأصالة والحداثة وبين الخصوصية والكونية، قوة الأئمة الهادئة، امرأة كآف وألف كآف. كلها ألقاب استأثرت بها شخصية اليوم، وهي شخصية قيادية بامتياز، استطاعت بفضل حنكتها أن تحجز مكانها وسط عالم يسوده الرجال، بأن تتبوأ مكانة مميزة بعد إن وجد فيه المستثمر الأجنبي- التونسي وزوجها خصال الثقة والتفاني وحب العمل وتحمل المسؤولية ليحفل منها المشرفة العامة ساهرة إداريا وماليا على مؤسسة رائدة تسيرها وفق رؤية جامعة بين الكد والجد والهدوء والعطاء في فضاء مهني عائلي قوامه الحب المتبادل بعيدا عن كل مسميات أخرى، نهلت علياء معتوق منذ الصغر من نهر العمل والمسؤولية، وعاشت في كنف أسرة شعارها المبادرة الاقتصادية، فوجدت

لا يمكن أن نخوض في سيرة مؤسسة ITALIAN BOAT واهمية هذه المؤسسة في التنمية الاقتصادية التونسية دون التوقف اولا على المشرفة على المؤسسة السيدة علياء معتوق ... هذه المرأة التي قلبت المعادلة الذكورية واستطاعت ان تحظى بشرف السهر على هذه المؤسسة بتعيين وتشريف وتكليف من مؤسسها زوجها مسعود قريزي

تعبيرة ... عن المشرفة العامة

لا يسع المجال ان نعدد سيرة علياء معتوق على كونها شخصية غير معلومة عند العموم ولكنها مثال للمرأة التي تمنحك حسن المعاملة بتلك الروح النقية البهية دون مغالاة او تصنع هي اقرب النساء إلى الكمال، إنها وسط بين الرجل، والملاك... هي فعلا امرأة استثنائية، اتصفت برجاحة العقل وسعة الحكمة و غزارة الفهم مع التواضع والبساطة، سيرتها وكفاحها أقرب إلى سير الأبطال من سير النساء، إنها محاورة شرسة إذا جادلتها





TECHNIQUES



Moulage coquille gravité



Moulage en sous pression

اختصت في صناعة القطع الميكانيكية وتذويب الالمنيوم وتصديرها كليا لفرنسا والمانيا وايطاليا وسويسرا واسبانيا ومنها كافة اوروبا لتعرف هذا النجاح اللافت للانتباه لولا تضافر جهود العاملين بها من إدارة وإطارات و عملة بالفكر والساعد هي مثال للمؤسسات الكبرى التي تعرف استقرارها على الأراضي التونسية وتساهم من موقعها في تنمية العجلة الاقتصادية في تونس و إدخال العملة الصعبة وتوفير 16 من مواطن شغل وفق مقارنة مهنية تحفظ الحقوق وتطالب بالواجبات ...

ويكمن سرّ نجاح هذه المؤسسة الرائدة والمستدامة وفق مقارنة مهنية التي ارستها الادارة بطريقة ذكية ووفق استراتيجية مدروسة جعلت الأرقام والموازنات المالية و طاقة الاستيعاب من اليد العاملة التونسية علامات مضيئة لا دلالة لها سوى الامتياز والتفوق ...

... حيث ربط بالبلد علاقة حب قوية وظل رغم حجم المسؤولية وثقلها مطال على الهم الوطني التونسي معتدا بذاته واضعا نفسه خدمة لهذا البلد ولم يبخل قيد انملة على خوض المشاريع الخيرية من خلال مد يد العون لآخواته من ابناء البلد مما ضاقت بهم الحاجة دون أن يظهر في الاضواء مختالا فخورا ودون ان يوظف ما يقوم به من نبل اعمال انسانية في مارب شخصية ضيقة فالرجل شهم، متواضع متخلق وصادق، هو شخصية فذة واعية مقعمة بالإنسانية والنبل ويملك فكرا عاليا

الرائدة TUNALU

لم تكن مؤسسة TUNALU التي



Usinage



Polissage

الإنسان في كل ثقافة ينهل منها. إنها امرأة رائدة جمعت بين الأصالة والحداثة وبين الخصوصية والكونية، قوة الأوثنة الهادئة..

تحنر المديرية من مدينة الاغالبية وهي خريجة كلية العلوم الاقتصادية والتصرف بسوسة ومتحصلة على الاجازة في ادارة الاعمال تم تعيينها من قبل المستثمر الفرني مؤسسه الشركة منذ 2018 حيث عرفت معها المؤسسة تطورا ملحوظا ساعدتها في الاشراف على الجودة الاخت شادية العبيدي .

FRANC MOLLE مؤسس TUNALU

هذا الرجل البارع في رسم الاحلام وقاد باقتدار هذه المؤسسة والتي جعل منها منارة في مجالها وجعل منها من اكبر الشركات في تونس التي يعترز التونسيين بتواجدها على ارض البلاد .. اختار منظومة العمل الجماعي وفق مقارنة عائلية شاملة .. وربط اواصل الود مع كافة ركائز المؤسسة من عملة واطارات واداريين ... في منهج اراد من خلاله ان يكون الاب الروحي للمؤسسة قبل ان يكون المؤجر

عشق لا متناهي لتونس ولاهل لتونس



الشارع الاقتصادي



مولود إعلامي جديد ينضاف إلى شبكة الشارع الإعلامية

ملحق خاص برجال المال و الأعمال و عالم الاستثمار يتضمن:

- 1 زيارات ميدانية و ريبورتاجات يؤمنها فريق صحفي تحت إشراف الزميلان محمد والهادي
- 1 تحقيقات ميدانية و مواكبات لكل الفعاليات الاقتصادية
- 1 تغطية نجاحات المستثمرين
- 1 الإحاطة بالباعثين الشبان و الاطلاع على أهم الانجازات المحققة
- 1 دراسات و استطلاعات للرأي
- 1 فضح ملفات الفساد في القطاع الاقتصادي
- 1 التعريف بأهمية فرص الاستثمار
- 1 كشف كل العراقيل المعطلة للنمو الاقتصادي
- 1 تقارير اخبارية اقتصادية
- 1 قراءة في سوق البورصة الشهري
- 1 رصد اهم النجاحات المسجلة و الاحتفاء بالمستثمرين الناجحين
- 1 حوارات مع اصحاب المشاريع و المستثمرين



الشارع الاقتصادي: صوت المستثمر... على طاولة المسؤول

وكيلتها السيدة : رملة صباغ حرم بابا
المنطقة الصناعية سيدي عبد الحميد سوسة
الهاتف : 73321722

TUSEL LINGERIE

هرم نسوي من المتميزات التقاة والثقة

هي من خيرة ما أنجبت البلاد حيث ظلت تمارس مهنتها مسنودة لزوجها بشرف و استقامة و جدية ساعدها في ذلك سرعة بديهة و نزاهة فكرية و خبرة كبيرة ظلت تستند على مبدئية العمل و صوابية المنهج و قناعة داخلية تلزمها مفادها أن كل خطوة تخطوها على الساحة هي امتداد اصطحبت معها ارهصات تجربة مهنية كبيرة وهي التي تميل إلى التركيز على روية الإيثار و فعالية العمل و نتائج المسؤول عنها أمام الله و الضمير و الوطن ... اختارت الانتصاب للعمل الخاص في قلب مدينة سوسة و في أكبر معتمدياتها وهي سيدي عبد الحميد...

وتعد رملة الصباغ واحدة من بنات المصعد الاجتماعي التونسي حيث تخرجت من المعهد الأعلى للمحاسبة وإدارة المؤسسات اختصاص تنظيم موارد بشرية دورة 2001 و عملت فترة طويلة في اختصاصها قبل ان تلتحق بهذه المؤسسة ابان الثورة التونسية

وتربت رملة الصباغ على يد القيدوم محمد الصباغ قبل ان تتزوج بمحمد بابا حتى سميت برملة « المحمدية » في منزلة بين منزلتين :محمد الصباغ ومحمد بابا.. وهي التي لا تتوانى للحظة على شكر على عائلتها الموسعة المدينة لها بالحب والتشجيع والمثابرة.

وجدت «أم هند» الدعم اللامشروط واللامحدود من من عدة وجوه تونسية واجنبية على غرار هاجر حرم بوسنة ومنور البرهومي فضلا عن طاقم العملة الذين مثلوا السند والمدد والعون والدرع الواقى والظهر الساند وبمساندتهم جميعا تطمح السيدة رملة الى توسيع مجال مؤسستها وملاحقة افاق مهنية اوسع متى تسنى لها ذلك خاصة من ناحية توفير اليد العاملة على اعتبار توفر الارادة والفكر المستنير والحكمة في التسيير



رملة صباغ... امرأة تونسية مستثمرة وردانية الهوى ساحلية المنشأ بطباع خاص حيث لا تكن حقد وضعينة لأي أحد، وتشعر بأوجاع الناس وتحرص على مساعدتهم في حال كان باستطاعتها. وتغفر وتصفح، وتملك قلبا نقيًا، يجعلها تصفى سريعا لمن أساء إليها. لم تسقط في البحث عن الشعبية وقد لا تكون مؤمنة بها ارتبط اسمها ببساطتها وتواضعها والعمل بصمت وتغيب نفسها أنها تعمل في مجال تحبّه وتعتبر أن عملها هو هوايتها ولا ترى غرابة في أن أحدا لم يكرمها المهم الحب والانتماء للوطن وتونس قدمت الكثير لأبنائها وبناتها وهي واحدة منهن والان وقت رد الجميل ..بابها مفتوح للجميع وقلبها يتسع

انطلقت في مؤسستها منذ سنة 2011 مؤسسة مختصة في الملابس الداخلية للنساء مصدره كليا الى اسبانيا ومنها الى كافة انحاء أوروبا . تشغل مؤسستها حوالي 111 من ابناء وبنات الجهة حافظة لهم حقوقهم الاجتماعية استطاعت ان ترسي بمؤسستها بر الامان بعد ان وضع فيها المستثمر الاسباني ثقته ..فكانت اهلا لها .

عيد ميلاد سعيد

احتفت اختنا المستثمرة رملة الصباغ في النصف الثاني من شهر مارس بعيد ميلادها ولا يسعنا في هذه المناسبة السعيدة سوى التقدم اليها باحر التهاني و اطيب الاماني راجين لها ديمومة الصحة و العافية و مزيد من التألق و النجاح و عقبال المئة السنة .



Ste TUNALU
Fonderie d'aluminium
Mr FRANC MOLLE

المديرة :الانسة سيرين فطناسي
المنطقة الصناعية سيدي عبد الحميد
الهاتف 97787733

العمل بصمت يؤتي أكله ولو بعد حين



التوظيف قد يأتي وقد لا يأتي حيث آمنت بمؤهلاتها وقدراتها وملكاتهما الفكرية وخاضت التحدي وتحملت روح المسؤولية متسلحة بالعمل الدؤوب اتصفت برجاحة العقل وسعة الحكمة وغزارة الفهم مع التواضع والبساطة، إنها محاورة شرسة إذا جادلتها غلبتك بقوة برهانها وفصاحة لسانها ووضوح رؤيتها، إنها التونسية التي تملك حسا إنسانيا مرهفا وفلسفة للحياة. إنها نموذج المرأة الشابة المناضلة الطموحة التي تميزت بجمعها بين التحصيل العلمي والتقني الاستراتيجي والحس الروحي الذي يبحث عن الأفضل في



فكرية وعمق معرفة وهي التي تجيد تسويق افكارها بأسلوب حوارى متمرس مقتبسة من تجربة مهنية عديدة جعلتها العارف باصول مهنتها حتى جعلت من مؤسستها التي تشرف عليها علامة يحفظ لها التاريخ مكانتها . فطناسي من جيل راهن على العمل لم يستسلم للمطبات والعراقيل فكان تحقيق المراد الغاية وكانت الوسيلة المتأخرة...اختارت الاندماج بقوة وثقة في النفس في النسيج الاقتصادي بما يضمن لها مكانا عليا وحياة عزيزة وعيشا كريما دون انتظار حظ في

قليلون من يجيدون لغة الصمت ويمزجون العمل القيادي به . نادرون من نجدهم في المرحلة الراهنة بعيدين عن الاضواء الكاشفة في انجازاتهم وابجديات نجاحهم وبصمات حضورهم وتواجدهم الذي يتفق عليه العدو قبل الصديق والبعيد قبل القريب . ان تعمل وتنجح وتغرس وتزرع وتجنّي ثمار كل ذلك بصمت ودون ضجيج ودون اضاءة كاشفة للعيان فذلك الابداع بعينه والاتقان بحروفه والنادر الفريد بكل تفاصيله .

فالعامل في TUNALU يتطلب مجهودات مضنية ومسيرة احيانا تجبرك على اىصال الليل بالنهار .. مسيرة قادتها باقتدار المديرة سيرين فطناسي تلك السيدة التي تتعد عن بطولات الصور والمعارك الكرتونية لتعطي انطباع كون هذه المديرة ولدت من رحم المتارس ووصلت جبهات العمل الاداري وبرزت فيه بعد ان تسلّح بقيم الصبر والحكمة وكسا وجهها التواضع والبسمة

ظلت مديرتنا مدام فطناسي تمارس مهنتها بجدية وشرف واستقامة ساعدها في ذلك سرعة بديهة ونزاهة

هل يفتح الرئيس قيس سعيد ملف مؤسسة EXPORSEL؟

زاوية حديثنا ليست دفاعا عن شخص دون آخر فالشخص لا تعيننا بما قدر ما تعيننا فقط دوران عجلة الاستثمار وتفصيل دور الشركات خاصة فيما يهم خلق مواطن شغل خاصة في المناطق التي تعرف البطالة وانعدام التنمية... وقبل الخوض في وضعية الشركة المزرية اليوم لا بد من القول إن مسؤولية إدارة الشركة أو الشركات هي أمانة و تكليف قبل أن تكون تشريف... وهي خطة منوطة بعهدة من تكفل بها لغاية تطوير أداء الشركات ومراكمة أرباحها و فتح أسواق جديدة وخلق الثروة وتوسيع مجال الاستثمار و كسب ود حرفاء جدد و أهم نقطة هو فتح المجال أمام استقطاب اليد العاملة و خلق مواطن شغل جديدة...



وفي بعض الأحيان يكون انتقاء المسؤول بطريقة اعتباطية و عشوائية فيكون الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب فتتقلب العملية الاستثمارية برمتها و تحال الشركات على الإفلاس فبدل التطوير يكون الانحدار وبدل النجاح يكون الفشل.. وهي لعمرى الصورة المتطابقة التي عرفتها شركات tunisel و شركة exporsel بعد ان مسكها كريم بويحي فتتالت الخسائر و تشتدت العائلات و كان الخراب...

العهد الذهبي

وحتى يكون القارئ الكريم على بينة لا بد من الإشارة إلى أن شركة exporsel مساهم فيها كل شركة «grow trade limited» بنسبة تقدر بـ 16 بالمائة و شركة «GC RIBER SALT» بنسبة تقدر بـ 34 بالمائة والمستثمر الايطالي كابانا بـ 40 بالمائة ومحسن معاوي بـ 10 بالمائة... وهؤلاء الشركاء هم أنفسهم المساهمين في «tunisel» مع إضافة إليهم كريم بويحي.

فالمعلوم أن مؤسسة exporsel عرف نشاطها ازدهارا لا مثيل له خاصة خلال موسمي 2009/2010 و 2010/2011 حيث عرف الإنتاج الموجه إلى التصدير ارتفاعا بلغ أوجه سنة 2010 حيث قفز إلى عتبة 653823 ألف طن.. خاصة وأن المنتج المصدر تميز بجودة عالية ابهرت الحرفاء على اعتبار تركيز وحدة جديدة و جد متطورة لمعالجة الملح التي تقوم بتكسير وغرلة وفقا للمواصفات المطلوبة من قبل الحرفاء ووفق مواصفات جد رفيعة مما جعل منسوب الإنتاج في الساعة يرتفع ويتطور المنتج كما و كيفا غير أن قصة النجاح

الموت السريري

دخلت شركة «GC RIBER SALT» في شراكة في المؤسسات المذكورتين اللاتين بنسبة تقدر 34 بالمائة و تحديدا في شهر فيفري من سنة 2010 و يمثل الشركة كريم بويحي الذي يشغل في

نفس الوقت خطة المدير الفني لشركة «tunisel» هذا الأخير انطلق في عملية خراب كبرى منذ سبتمبر 2010 حيث مكث يهد بمعاول الخراب على شركة tunisel و استحوز على السوق الأوروبي الشمالي حيث قام بسحب البساط من تحت أقدام tunisel و احتكر التصدير لشركته التي يمثلها و نعني بها «GC RIBER SALT» و افتعل مشاكل و بين المؤسسات و احتد الصدام و بعثر الأوراق بين الشركاء و حول الشراكة إلى عداء بل قام قصدا إلى إقصاء بقية

الشركات و استحوز عنوة على الأسواق التي كانت تزود لها شركة exporsel وخاصة سوق أوروبا الشمالية... ومن موسمي 2011/2012 و 2012/2013 تدهورت وضعية الشركتين المقصيتين و نعني بها exporsel و tunisel و ليواصل في نسج السياسة الهجينة التي توخها و قصم ظهر الشركتين من خلال فسح العلاقة التعاقدية بينهما والقيام بعديد التغييرات التي كانت كفيلة بإيذان إفلاس المؤسسات وإحالة عملتهما على الخصاصة والبطالة...

تحول اليم

منذ ذلك الزمن و شركتي «exporsel و tunisel» خانقتان في أزمة لم تخرجا منها بعد حيث لم تشغل المؤسسة الأولى منذ موسم 2012/2013 و لم تفي بتعهداتها تجاه حرفائها منذ 30 جوان المنقضي بل و خسرت مكانتها المرموقة في سوق أوروبا الشمالية و تمت إحالة عملتها على البطالة القهرية منذ شهر افريل 2013... و أما المؤسسة الثانية فقد أكد تقرير الجلسة العامة الخارقة للعادة المنعقدة في شهر فيفري 2013 أن المؤسسة أصبحت تمر بوضعية اقتصادية حرجة حيث لم يتلقى عملتها

خلاص أجورهم الشهرية مما دفعهم إلى القيام بوقفات احتجاجية المطالبين بالشغل وبمستحققاتهم المادية فضلا عن مطالبة أصحاب الشاحنات المتعاملين مع الشركة بحقوقهم والذين تم التدخل بالقوة العامة لفض مطالبهم.

خسائر فادحة

في وقت يطالب فيه أهالي الجنوب بالتنمية و بالحق في العمل سعى كريم بويحي إلى دمار شركات كانت تمثل متنفسا لأهاليها في جرجيس و بن قردان... وقد تكبدت هاتين الشركتين خسائر كبرى خاصة على مستوى التجهيزات التي أكلها الصدا و تراكم

Identifiant de l'annonce : 2013G04870SANB2
Catégorie de l'annonce : Gestion de Sociétés

Société TUNISEL SA Capital : 750 000 DT Siège social : app 4-5 Immeuble Narcisse Montplaisir Tunis MF : 32797 A/A/M/000 En vertu du procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire des actionnaires tenue le 13 février 2013 sur convocation du commissaire aux comptes et consigné par les notaires Me Habib Bouslaa et Abdelhakim Saidi par acte authentique dont deux exemplaires ont été déposés au greffe du tribunal de première instance API Tunis le 13 novembre 2013 sous le n°D241407397 il a été décidé de nommer la société GC Rieber Salt, Karim Bouyahia et Rachida Ben Othman administrateurs pour une durée de trois années. En vertu du procès-verbal du conseil d'administration tenu le 13 février 2013 enregistré à la Recette d'enregistrement des actes de sociétés 1er bureau Tunis le 20 février 2013 quittance n° 2460 enregistrement n°13802016 dont deux

Identifiant de l'annonce : 2007T03838SRLB2
Catégorie de l'annonce : Gestion de Sociétés

Mise à jour des statuts EXPORSEL - SARL Parc d'activités économiques 4137 Zarzis Zone Franche RC Médenine : B 160842001 Matricule fiscal : 778643AM000 Suite aux jugements définitifs d'annulation des cessions de parts sociales n°19717 et 19719 du 27 février 2007 de la 3ème chambre commerciale de Tunis déposés au greffe du tribunal de 1ère instance de Médenine sous le n° 4220 du 1er juin 2007, la répartition du capital de la société a été modifiée comme suit : - Monsieur Giorgio Capanna : 2 600 parts sociales soit 40% du capital. - Société Spagnol Group SARL : 2 730 parts sociales soit 42% du capital. - Monsieur Ermete Maghenzani : 520 parts soit 8% du capital. - Monsieur Mohsen Maaouia : 650 parts sociales soit 10% du capital. Le gérant 2007T03838SRLB2



عليها الغبار وظلت محركاتها عاجزة عن الدوران على اعتبار أن لها فترة طويلة لم تشتغل... كما تكبدت الشركة خسارة كبرى على مستوى الأسواق الخارجية و انقادت إلى الإفلاس و عدم قدرتها على الخلاص...

و لئن مطلب الجهة في التنمية مشروع و فانه بات الأمر الملح اليوم هو عودة الحياة إلى شركتي exporsel و tunisel خاصة و هناك تعهدات من وكيلها من اجل تطوير أداهما و استقطاب اليد العاملة علما و أن عدد 15 عامل من شركة tunisel يتقاضون أجورهم دون أن يشتغلون... فهل من تدخل حازم و ردعي و هل من يد تمكن من إيقاف هذا الخراب الذي أتاه المسمى كريم بويحي الذي نظنه أن اسمه لا يعكس واقعه فهو يحي و لكنه بان و كأنه عاشق للموت والفناء...

الرئيس قيس سعيد

لقد عودنا الرئيس قيس سعيد على وضع اصبعه على الداء و اثاره الملفات العالقة المهمة و الاشراف عليها و اثارها امام الرأي العام... هذه القضية هامة جدا و تتطلب اثارها و دفع القضاء الى انصاف اصحابها و اعادة المؤسسة الى العمل... و رفع المظلمة على اكبر المستثمرين الاجانب في تونس و اعادة الاعتبار له و للمؤسسة و اعادة احيائها من جديد...

ادارة التحرير

DIRECTION GENERALE